

행복북구문화재단 어울아트센터 함지홀

Hamji Hall, Haengbok Bukgu Eoul Arts Center

1. 일반 정보 General Information			
			비고 Remarks
이름 Name	관명 Name of Theatre	행복북구문화재단 어울아트센터 Haengbok Bukgu Eoul Arts Center	
	극장명 Name of Auditorium	함지홀 Hamji Hall	
주소 Address	주소 Address	북구 구암로 47 47, Guam-ro, Buk-gu	
	우편번호 Zip Code	41447	
	시 City	대구광역시 Daegu	
	도/주 Province/State	-	
	국가 Country	대한민국 Republic of KOREA	
일반 General	개관일 Opened on	1999년 9월 8일 8 Sep. 1999	
	설계자 Designed by	건축사사무소 대전건축	
	증개축 Renovation	2010~2011	객석, 음향, 조명
		2024	로비, 분장실
	운영 주체 Governing Body	행복북구문화재단 Haengbok Bukgu Cultural Foundation	Since 2018
	상주공연단 Resident Company	-	
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프로시니엄 Proscenium	
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box	
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round	
		<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust	
		<input type="checkbox"/> 가변형 Variable	
		<input type="checkbox"/> 기타 Another Type	
	객석규모 Capacity	425(일반석 General 417, 장애인석 Disabled 8)	
	객석형태 Type of Seating	장방형 Rectangle	
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82	
	지역번호 Prefix/Area Code	053	
	대표전화 General Phone	320-5120	
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	https://www.hbcf.or.kr/	
	이메일 Email	-	
비고 Remarks	*1999년 대구 북구문화예술회관로 개관, 2015년 4월 어울아트센터로 명칭 변경		

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone

		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	대표전화	1	320-5120	327-1552	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	천진석	1	320-5115	327-1552	-
	무대감독 Stage Manager	최영준	1	320-5132	327-1552	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계 Stage Machinery	최영준	1	320-5132	327-1552	-
	조명감독 Lighting Director	최송이	1	320-5136	327-1552	-
	음향감독 Sound Director	이상열	1	320-5134	327-1552	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	-	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	공연전시팀	1	320-5125	327-1552	-
	매표소 Box Office	-	-	-	-	-
	물품보관소 Cloak Room	-	-	-	-	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	대표이사	1	320-5101	327-1552	-
	기획팀 Planning Team	공연전시팀	1	320-5124	327-1552	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	공연전시팀	1	320-5124	327-1552	-
	관리팀 Management Team	무대시설팀	3	320-5115	327-1552	-
	공연장운영팀 House Management Team	공연전시팀	4~5	320-5125	327-1552	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	공연전시팀	1	320-5125	327-1552	-
	반입구 Loading Dock	무대시설팀	1	320-5115	327-1552	-
	구내식당 Canteen	-	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	-	-	-	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	-	-	-	-	-
	연습실 Rehearsal Room	-	-	-	-	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office

사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	-	-	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	-	-	-	-
비고 Remarks	대관자 사무실 없음 N/A			

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	1	5	
	석식 Dinner Time	5	6	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	6	10	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	-	-	
		-	-	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기, 스모그 기기 사용 시 극장 측 소방안전관리자와 협의 후 결정 Use of any gunpowder, fire, or fog machines should be consulted with and approved by the theatre fire safety manager in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified. Safety inspections are necessary			
비고 Remarks	모든 공연자는 작업 전 피난 안내도 위치 및 피난 동선, 소화전 위치 확인 등의 안전교육 이수 All performers are required to have safety education including checking the locations of evacuation maps, evacuation routes, and fire extinguisher locations			

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	417
	2층 2nd Floor	-
	3층 3rd Floor	-
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	-
	장애인석 Disabled Seats	8
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시간 House Opening Time	공연 시작 30분 전(협의 가능) 30 minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	불가 N/A
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	주최 측 제공 Prepared by the company
로비 Lobby	매표소 Box Office	○(1F)
	물품보관소 Cloak Room	○(1F)
	디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 배너 Standing banner <input checked="" type="checkbox"/> 현수막 Placard <input checked="" type="checkbox"/> LED Wall(2304 × 768 pixel) 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	3(1F: 2, 2F: 1)
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	대구 지하철 3호선 칠곡운암역 1번 출구 Chilgok Unam(Daegu Metro Line 3) Exit 1 / 도보 13분 13 mins on foot
	버스 by Bus	북구어울아트센터앞 Buk-gu Eoul Art Center(20796): 칠곡1-1, 칠곡2 칠곡서한맨션앞 Chilgok Seohan Mansion(01467): 719, 937, 939 / 도보 4분 4 mins on foot 칠곡서한맨션 Chilgok Seohan Mansion(20797) & 한양수정아파트 Hanyang Sujeong Apts(20798): 칠곡4 / 도보 5분 5 mins on foot 대구은행칠곡지점앞 Daegu Bank Chilgok Branch(20795) & 대구은행칠곡지점너 Daegu Bank Chilgok Branch(01788): 급행3, 527, 730, 칠곡300, 북구1, 칠곡2, 칠곡3, 칠곡5 / 도보 10분 10 mins on foot 대구과학대학교1 Taegu Science University(20790): 급행3, 급행7, 527, 708, 726, 730, 칠곡300, 북구1, 칠곡3, 칠곡6 / 도보 10분 10 mins on foot 대구과학대학교2 Taegu Science University(20921): 급행3, 급행7, 527, 708, 726, 730, 북구1, 칠곡6 / 도보 10분 10 mins on foot
	자가운전 by Car	구암로 칠곡IC 방향 칠곡네거리에서 약 200m 우측으로 주차장 진입

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby

주차 Parking	주차용량 Capacity	96(일반 General 85, 장애인 Disabled 4, 경차 City Car 3, 친환경자동차 Eco-Friendly 4)
	주차비 방침 Parking Fee	무료 Free
	주차 방침 Parking Policy	오후 10시 이전 출차 All vehicles must be out before 10pm
비고 Remarks		

6. 그래픽 Graphics and Display

인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	○			
	약도 Map	○			
	티켓양식 Ticket Form	-			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	행복북구문화재단 CI 사용 협의 필요			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	함지홀 입구 상단 Above entrance Hamji Hall	W6900 × H900	1	
		-	-	-	
	현판 Marquee	-	-	-	
	대형포스터 Posters	-	-	-	
비고 Remarks	현수막 게시 관련 협의 요망 Consultation about display of placards is required				

7. 분장실 Dressing Rooms

방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
단체 분장실 Group 1	×	1	무대 우측 Stage Right	8	○	○	○	×	모니터TV, 옷장, 사물함, 수납장, 행거
단체 분장실 Group 2	×	1	무대 우측 Stage Right	8	○	○	○	×	모니터TV, 옷장, 사물함, 수납장, 행거
비고 Remarks									

8. 연습실 Rehearsal Rooms

방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks
비고 Remarks			연습실 없음 N/A							

9. 의상실 Wardrobe

방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks
비고 Remarks			의상실 없음 N/A						

10. 반입구 Loading Dock				
		비고 Remarks		
위치(무대기준) Location from Stage		무대 우측 분장실 복도 끝 End of the Dressing Room hallway on the Stage Right		
위치(도로기준) Location from Street		구암로 칠곡네거리에서 태전공원 네거리 방향 어울아트센터 주차장 입구를 지나 약 50m 우측 칠곡서한맨션 사이길로 진입 후 약 130m 우측으로 들어와 정면 건물 좌측		
차량 크기 Size of Truck		3.5t 트럭 Truck		
반입단 너비 Loading Platform Width		2720		
반입단 높이 Loading Platform Height		1420		
조절식 반입판 Load Leveler		-		
경사로 Ramp		-		
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W2610 × H2300		
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		-		
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W2610 × H2300		
	분장실로 to Dressing Room	W760 × H2030		
	오케스트라피트로 to Pit	-		
	조종실로 to Control Booth	W800 × H2410		
장비 Facilities		규격 Size (mm)	수량 Q'ty	
	대차 Dolly	W960 × H1900	1	
		-	-	
	지게차 Fork Lift Truck	-	-	
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 320-5132	무대감독 Stage Manager		
반입구 방침 Loading Policy	-	협의 필요 Consultation required		
비고 Remarks				

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
비고 Remarks	화물 엘리베이터 없음 N/A						

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks	장치 보관소 없음 N/A			

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions				
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks	
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	5880		
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening	-		
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening	-		
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	11806		
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower	11783		
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	10509		
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	11731		
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower	11715		
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	10440		
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	-	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the Remarks	
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	-	비고 ²⁾ 참조 Refer to the Remarks	
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear Stage	10622		
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	10622		
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery	-		
	마지막 라인세트 to Last Line Set	8336		
	하늘막 to Cyclorama	9522		
	면막선 to Curtain Line	-		
	첫 라인세트 to First Line Set	160		
	방화막 뒷선 to Back Side of Fire Curtain	-		
	방화막 앞선 to Front Side of Fire Curtain	-		
	무대 앞선 to Front of Stage	-2712		
	피트 앞선 to Front of Pit	-		
	높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	6840	
포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height		-		
포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height		-		
그리드 상면 to Top of Grid		17095		
그리드 하면 to Underside of Grid		16920		
그리드 상부 공간 to Height above Grid		18845		
장치봉 상한고 Max. Batten out Height		15750		
장치봉 하한고 Min. Batten in Height		1009		
무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery		3580	덕트까지 under the Ventilation Duct	
무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery		3550	덕트까지 under the Ventilation Duct	
무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery		-		
뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid		-		
뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height		-		
무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling		-		
무대지하실 바닥 to Trap Room Floor		-		
객석 바닥 to Audience Level		-900		
무대방향 Stage Direction		중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
		영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일	
		영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.	
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽		
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽		
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽		
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽		
비고 Remarks	1) 장치봉의 너비가 서로 다름 The width of each set batten is different(장치봉 Set Batten 1: 14223, 장치봉 Set Batten 2, 3: 8900, 장치봉 Set Batten 4, 7, 8: 13010, 장치봉 Set Batten 6: 9437)			
	2) 장치봉 2, 3, 6은 연장 가능 연장봉은 1850mm 4개와 2500mm 2개가 있음 #2, 3, 6 Set Batten can be extended. Extension pipes are available in 4 pieces of 1850mm and 2 pieces of 2500mm			

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule

번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-1	앞무대조명(Apron Light)	-758	13010	-	49	300	Pipe	P	9	
1	장치봉 1(#1 Set Batten)	160	14223	-	49	300	Pipe	P	19.4	머리막 House Border
2	현수막판(Placard Panel)	458	13179	-	53	50	Pipe	P	11.2	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the Remarks
3	끝막 1(#1 Draw Curtain)	751	15105	-	123	-	Pipe	P	↓13.8 ↔18	
4	보더라이트 1(#1 Border Light)	1045	13010	-	49	300	Pipe	P	19.2	머리막 House Border
5	조명봉 1(#1 Light Batten)	1445	13010	-	49	300	Pipe	P	7.8	
6	천장음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Ceiling)	1952	12020	-	300	-	Pipe	P	3.5	
7	측면음향반사판 1(#1 Acoustical Shell-Side Wall)	2396	4650	-	180	-	Pipe	P	3.5	좌측 Left
8	측면음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Side Wall)	2398	4650	-	180	-	Pipe	P	3.4	우측 Right
9	장치봉 2(#2 Set Batten)	2433	8900	13900	49	300	Pipe	P	17.9	비고 ²⁾ 참조 Refer to the Remarks
10	장치봉 3(#3 Set Batten)	2617	8900	13900	49	300	Pipe	P	17.9	
11	끝막 2 + 머리막(#2 Draw Curtain + House Border)	2970	19980	-	172	-	Pipe	P	↓11.6 ↔19.1	
12	영사막(Screen)	3130	13050	-	49	-	Pipe	P	17.6	
13	보더라이트 2(#2 Border Light)	3602	13010	-	49	300	Pipe	P	18	머리막 House Border
14	조명봉 2(#2 Light Batten)	4055	13010	-	49	300	Pipe	P	7.7	
15	장치봉 4(#4 Set Batten)	4594	13010	-	49	300	Pipe	P	1~15.3	비고 ²⁾ 참조 Refer to the Remarks
16	천장음향반사판 2(#2 Acoustical Shell-Ceiling)	4955	10822	-	300	-	Pipe	P	3.4	
17	측면음향반사판 3(#3 Acoustical Shell-Side Wall)	5301	5250	-	180	-	Pipe	P	3.3	좌측 Left
18	측면음향반사판 4(#4 Acoustical Shell-Side Wall)	5359	5250	-	180	-	Pipe	P	3.4	우측 Right
19	끝막 3 + 머리막(#3 Draw Curtain + House Border)	5680	19980	-	172	-	Pipe	P	↓11.3 ↔18.5	
20	보더라이트 3(#3 Border Light)	5960	13020	-	49	300	Pipe	P	18	머리막 House Border
21	조명봉 3(#3 Light Batten)	6370	13018	-	49	300	Pipe	P	7.8	
22	후면음향반사판(Acoustical Shell-Back Wall)	6765	11014	-	270	-	Pipe	P	3.5	
23	장치봉 6(#6 Set Batten)	7232	9437	14497	49	300	Pipe	P	20.3	
24	장치봉 7(#7 Set Batten)	7540	13010	-	49	300	Pipe	P	18.6	
25	하늘막상단조명(Upper CYC. Light)	7970	13025	-	49	350	Pipe	P	12.3	
26	장치봉 8(#8 Set Batten)	8336	13014	-	49	300	Pipe	P	17.8	
27	끝막 4 + 머리막(#4 Draw Curtain + House Border)	8740	19980	-	172	-	Pipe	P	↓10.7 ↔16.8	
28	흑색 하늘막(Black Cyclorama)	9180	14260	-	49	-	Pipe	P	10.9	H7930
29	백색 하늘막(White Cyclorama)	9522	14550	-	49	-	Pipe	P	10.8	H7930
30	조명타워 1(#1 Lighting Tower)	3705	1050	-	1050	300	Pipe	P	11.3	좌측 Left, H5400
31	조명타워 2(#2 Lighting Tower)	3751	1050	-	1050	300	Pipe	P	11.3	우측 Right, H5400
32	조명타워 3(#3 Lighting Tower)	6417	1050	-	1050	300	Pipe	P	11.3	좌측 Left, H5400
33	조명타워 4(#4 Lighting Tower)	6417	1050	-	1050	300	Pipe	P	11.3	우측 Right, H5400

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule

번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/ 파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임								
		파이프 직경 Pipe Diameter : 49								
		M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven)								
		1) 현수막판 크기 Placard Panel Size: W11800 × H900								
		2) 조명봉으로도 사용 Also used as a Light Batten								
		*장치봉 5는 없음 #5 Set Batten does not exist								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery

승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery

		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (mm)	이동시간 Travel Time (sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
--	--	-------------------------	------------	------------------------	------------------------	------------------------------	------------------------	---------------

회전무대를 본무대로 하는 조합 Turntable-based Stage Machinery

		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (mm)	이동시간 Travel Time (sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
--	--	-------------------------	------------	------------------------	------------------------	------------------------------	------------------------	---------------

트랩 Traps

-

-

비고 Remarks

조종실 위치 Location of control booth: 무대 우측 Stage Right

하부 무대기계 없음 N/A

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		11760	6840	246	
	색상 Color	월넛 Walnut	-	-	
	마감 Finish	나무무늬필름 Wood pattern film	-	-	
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하한고 Min. Height from Zero Plane	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
면막 House Curtain	방식 Type	-	-	-	
	개방 규격 Opening	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	재질 Material	-	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	-	-	-	
	작동시간 Travel Time (sec)	-	-	-	
	중앙부 개방 Overlapping Split at Center	-	-	-	
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	-	-	-	
	방침 Policy	-	-	-	
비고 Remarks					

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	페인트 Paint	
재질 Material	단풍나무 마루 Maple Flooring	
두께 Thickness (mm)	39	
색상 Color	검정 Black	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	본무대와 동일 Same finish as the stage	
비고 Remarks		

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	무대 우측 Stage Right	
인터컴 시스템 Intercom System	○	
큐라이트 시스템 Cue Light System	×	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	×	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	
비고 Remarks		

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit				
				비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-	
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	-	
		조각수 Segment	-	
		최저높이 Min. Height (mm)	-	
		최고높이 Max. Height (mm)	-	
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		-	
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		-	
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		-	
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-	
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 위치 Entrance Level from Stage Floor		-	
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		-	
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance	-	
		최소통로 Smallest Door	-	
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		-	
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		2	
	지휘자단 Conductor's Platform		2	
	악단 보면대 Musician's Music Stands		39	
	악단의자-일반 Musician's Chairs		50	
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		4	
	기타 Miscellaneous		-	
비고 Remarks	소음 Noise		오케스트라피트 없음 N/A	

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	–	–	–	–	–	높이 Height = 150mm
	2	–	–	–	–	–	1자 = 300mm
	3	–	–	–	–	–	
	4	5	6	5	5	–	
	5	–	–	–	–	–	
	6	–	–	–	–	–	
	8	11	11	12	11	–	
	9	–	–	–	–	–	
	12	–	–	–	–	–	
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	62	–	–	–	–	높이 Height = 150mm
	2	–	–	–	–	–	1자 = 300mm
상세 Details (mm)	상판 Top		두께 Thickness		25		
			재료 Material		합판 Plywood + 카펫 Carpet		검정 상판 위 빨간색 카펫 마감 Red Carpet on the Black Painted Plywood
	윤곽 Frame		두께 Thickness		40		
			재료 Material		나왕 Lauan		
	제조년도 Built Year		2011		–		
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type		–				
	ㄹ자 S-Type		–				
비고 Remarks							

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W14220 × H1500	1	검정 Black	벨벳 Velvet	장치봉 Set Batten 1, 주름막 Pleated
	W13060 × H1480	3	검정 Black	벨벳 Velvet	보더라이트 Border Light 1~3, 주름막 Pleated
	W19980 × H1500	3	검정 Black	벨벳 Velvet	끝막에 고정 Fixed to Draw Curtain 2~4, 주름막 Pleated
다리막 House Legs	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
흑막 House Blacks	W12960 × H8570	1	검정 Black	벨벳 Velvet	주름막 Pleated
	-	-	-	-	
망사막 Scrims	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
끝막 Draw Curtain	W15100 × H8210	1	검정 Black	벨벳 Velvet	끝막 Draw Curtain 1
	W19980 × H8200	3	검정 Black	벨벳 Velvet	끝막 Draw Curtain 2~4
막봉 Bottom Pipes	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
비고 Remarks					

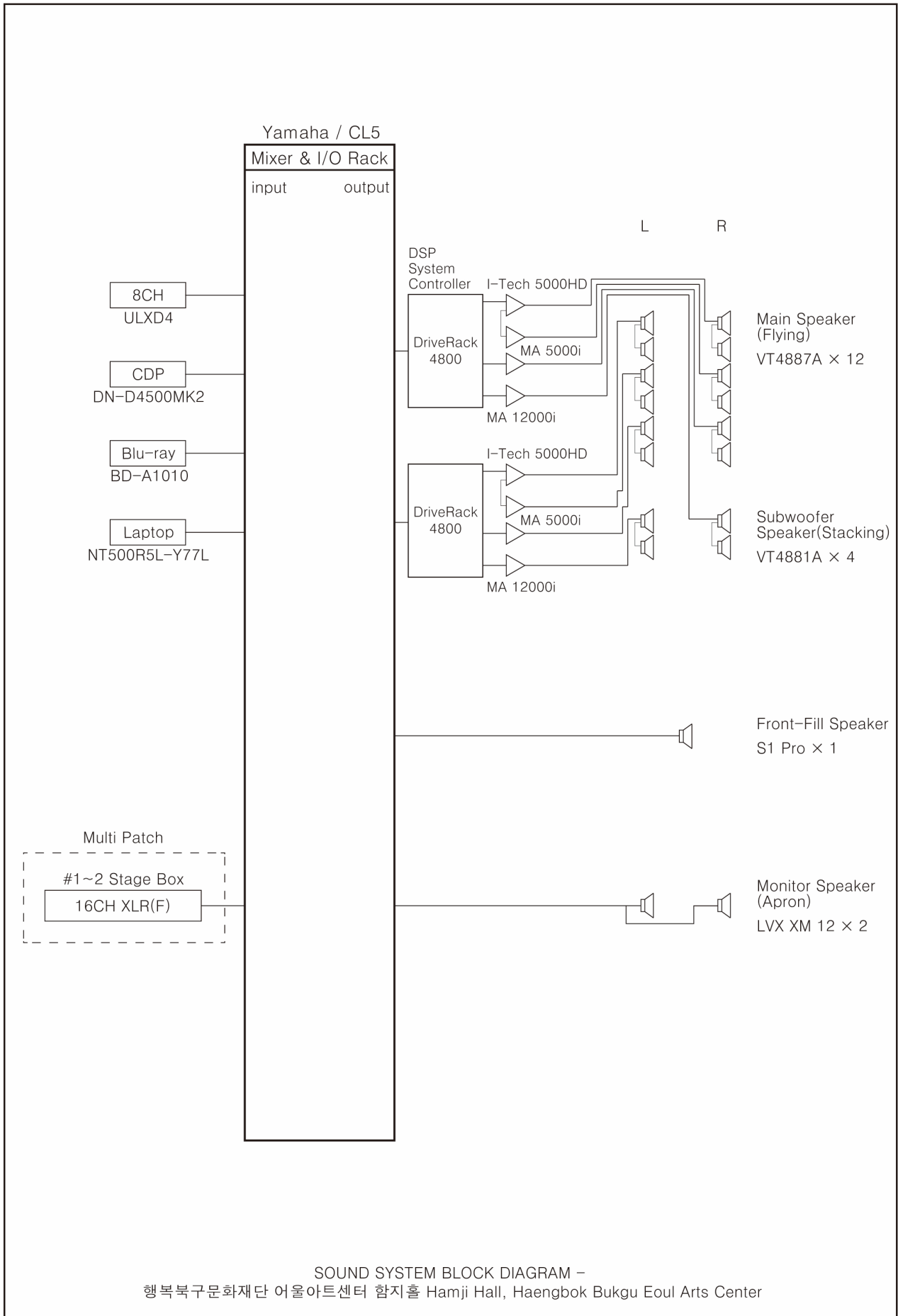
22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	W11750 × H5000	1	프레임 제외 Excluding frame
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	-	-	
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
	프로젝터 Projectors	16000 ANSI Lumen, LCD, XGA	1	Panasonic / PT-EX16K
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 3085	1	A-Combi
		-	-	
	유압사다리 Man Lifts	Max 9700	1	Genie / DPL-25S
		-	-	
	댄스플로어 Dance Floor	W1500 × L13000	6	Black & Gray
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
기타 Miscellaneous	버팀대 Stage Braces	-	-	
	의상전환실 Quick Change Booth	-		
	피아노 Piano	W1570 × D2740	1	Steinway & Sons / D-274
		W1480 × D2130	1	Young Chang / PG-213
	태극기 National Flag	-	-	
	자막 표시기 Supertitle Display	-	-	
	테크테이블 Tech Table	W1800 × D740 × H740	6	
	소품테이블 Prop Table	-	-	
비고 Remarks	응급약품 First Aid Kit	○	1	무대감독실 SM's office

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	MA Lighting		-		비고 Remarks
	모델명 Model	grandMA2 light		-		
	선택사양 Option 1	-		-		
	선택사양 Option 2	-		-		
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	4096		-		
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	6		-		
	백업 콘솔 Backup Console	○(MA2 onPC commad wing)		-		
	객석 조명 입력 House Light Control	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No		
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		<input type="checkbox"/> 없음 No		
	비고 Remarks					
	디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	Colortran		-	
모델명 Model		i96		-		
고정회로 Fixed Dimmers		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		9	5000	-	-	
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct		<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
자유회로 Free Dimmers		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		171	5000	-	-	
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct		<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
외부장비 연결 Can be connected to the board of the company		<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections		<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
RD(Remote Direct)		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		20	5000	-	-	
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks	
	1~30	천장투광실 Ceiling Room	30	5000		
	31~46	앞무대조명 Apron Light	16	5000	DMX	
	47~62 & RD1~2	조명봉 1 #1 Light Batten	18	5000	RD(1:2), DMX	
	63~78 & RD3~4	조명봉 2 #2 Light Batten	18	5000	RD(1:2)DMX	
	79~94 & RD5~6	조명봉 3 #3 Light Batten	18	5000	RD(1:2)DMX	
	RD7~8	장치봉 2 #2 Set Batten	2	5000	1:3, DMX	
	RD9~10	장치봉 4 #4 Set Batten	2	5000	1:3, DMX	
	95~97	보더라이트 1 #1 Border Light	3	5000	1:3, 97(1:2)	
	100 & RD13~14	보더라이트 2 #2 Border Light	3	5000	1:2, RD(1:3), DMX	
	101~103	보더라이트 3 #3 Border Light	3	5000	1:3, 103(1:2)	
	104~106	하늘막상단조명 Upper CYC. Light	3	5000	1:8	
	107~109	플로어포켓 L4 & R4 #L4 & R4 Floor Pocket	3	5000	1:2	
	110~121	우측 측면투광실 Right Box Boom	12	5000		

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	122~133	좌측 측면투광실 Left Box Boom		12	5000	
	134~137	조명타워 1 #1 Lighting Tower		4	5000	1:2, 우측 Right
	138~141	조명타워 2 #2 Lighting Tower		4	5000	1:2, 좌측 Left
	142~145	조명타워 3 #3 Lighting Tower		4	5000	1:2, 우측 Right
	146~149	조명타워 4 #4 Lighting Tower		4	5000	1:2, 좌측 Left
	150~152 & RD11	오케스트라피트 좌측 플로어포켓 Floor Pocket- Orchestra Pit Left		4	5000	
	153~155 & RD12	오케스트라피트 우측 플로어포켓 Floor Pocket- Orchestra Pit Right		4	5000	
	156~158	플로어포켓 L1 #L1 Floor Pocket		3	5000	DMX
	159~161	플로어포켓 R1 #R1 Floor Pocket		3	5000	DMX
	162~164 & RD15	플로어포켓 L2 #L2 Floor Pocket		4	5000	
	165~167 & RD16	플로어포켓 R2 #R2 Floor Pocket		4	5000	
	168~170 & RD17	플로어포켓 L3 #L3 Floor Pocket		4	5000	
	171~173 & RD18	플로어포켓 R3 #R3 Floor Pocket		4	5000	
	174~177	음향반사판 Acoustical Shell		4	5000	
	178~182	객석등 House Light		5	5000	
	RD19~20	3층 조정실 3F Control Room		2	5000	for Follow Spotlight
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	-	-	-	-	-	
비고 Remarks	*DMX Port 1: Dimmer / DMX Port 2~4 사용 가능 Available					

24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	비고 Remarks
조명기구 Instrument						
Fresnel Spotlight	54	ADB / F101	1200	7.5	13~39	
ERS	5	ETC / Source Four	750	6.25	19	
	20	ETC / Source Four	750	6.25	36	
ERS Zoom	12	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	15~30	측면투광실 고정 Fixed to Box Boom
	32	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	15~30	천장투광실 고정 Fixed to Ceiling Room
	10	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	15~30	
	12	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	25~50	
PAR Can	25	- / PAR64 CP62	1000	9.6	-	러닝라이트로 4대 사용 Use 4 as running lights
	16	- / PAR46	250	6.25	-	
	8	- / 4 Lite Bank	1000	6.25	-	2대 1조 2 per 1 Set
CYC. Light	7	- / Horizont Light(9 Lamps)	1350	-	-	Lower
Moving Light	6	Robe / MMX Spot	1020	-	8.5~46.5	
	8	Light Sky / TX1910	270	-	10~32	LED Moving Wash
	8	Hi-Lite / Rambo-Legend 330 Beam Spot Wash	330	-	2~38	
	8	Robe / MegaPointe	670	-	-	Beam Mode: 1.8~21° Spot Mode: 3~42°
Follow Spotlight	2	Ushio / XPS-2009-SR/e	2000	-	-	
특수효과 Special Effects Devices						
Strobe	1	- / White LED Strobe	1000	-	-	
Hazer Machine	1	Antari / HZ-500	500	-	-	
Fan	1	- / -	-	-	-	
액세서리 Accessories						
Color Frame	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Iris	15	-	-	-	-	
GOBO Holder	30	-	-	-	-	
Boom & Stand	2	-	-	-	-	H80, Low Base
	4	-	-	-	-	H1200~1800, Tripod Stand
Movable Light Tower	6	-	-	-	-	3단, W1100 × D1100 × H3400
연결선 Cable						
1:1(3m, 5m, 10m, 20m)	-	-	-	-	-	다수 Sufficient
Two-per	20	-	-	-	-	
DMX Cable(5pin)	30	-	-	-	-	
DMX Cable(3pin)	45	-	-	-	-	
비고 Remarks		*소극장(오봉홀)과 함께 사용하는 공용장비가 있으므로, 극장과 협의 필요 Some equipments are shared with Obong Hall. Consultation with the theatre				

25. 음향 Sound



25. 음향 Sound					
음향조정실 Control Room System					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Yamaha / CL5	52	32	1	Control Booth with 1 × Rio1608-D & Rio3224-D, connectable with additional Dante devices
	Yamaha / O1V96	Mono 12 Stereo RTN 4 2TR RTN 2	Mono 4 Stereo 4	1	Storage 8 more input/output channels are available by connecting additional devices with ADAT ports
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker					
위치 Location		Control Room		SM's Desk	
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		Yamaha / MSP7 Studio		Yamaha / MSP7 Studio	
수량 Quantity		1		1	
Moveable		No		No	
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	-		-	
	수량 Quantity	-		-	
	Detachable	-		-	
연결 Connection	Output from	Yamaha / Rio1608-D		Yamaha / Rio3224-D	
	Re-patchable	No		No	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-	
	모델 Model	-		-	
	형식 Type	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects/Out Board Equipment	-	-	-		
	-	-	-		
재생장비 Reproduction Devices/ Recorder/ Editor	Blu-ray Player	Yamaha / BD-A1010	1		
	CD/USB Player	Denon / DN-D4500MK2	1		
	Laptop	Samsung / NT500R5L-Y77L	1	Intel i7 core, 8GB RAM	
기 타 Miscellaneous	DSP System Controller	dbx / DriveRack 4800	2	Stage Rack	
	-	-	-		

25. 음향 Sound					
객석 Auditorium System					
객석 스피커 House Speaker					
위치 Location		Main Speaker Left(Flying)		Main Speaker Right(Flying)	
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		JBL / VT4887A		JBL / VT4887A	
수량 Quantity		2	4	2	4
Moveable		No	No	No	No
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Crown / I-Tech 5000HD	Crown / MA 5000i	Crown / I-Tech 5000HD	Crown / MA 5000i
	수량 Quantity	1	2	1	2
	Detachable	No	No	No	No
연결 Connection	Output from	Yamaha / Rio3224-D	Yamaha / Rio3224-D	Yamaha / Rio3224-D	Yamaha / Rio3224-D
	Re-patchable	No	No	No	No
고정 프로세서 Connected Processor	Type	DSP System Controller	DSP System Controller	DSP System Controller	DSP System Controller
	모델 Model	dbx / DriveRack 4800	dbx / DriveRack 4800	dbx / DriveRack 4800	dbx / DriveRack 4800
위치 Location		Subwoofer Speaker Left(Stacking)	Subwoofer Speaker Right(Stacking)	Front-Fill Speaker	-
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		JBL / VT4881A	JBL / VT4881A	BOSE / S1 Pro	-
수량 Quantity		2	2	1	-
Moveable		No	No	Yes	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Crown / MA 12000i	Crown / MA 12000i	-	-
	수량 Quantity	1	1	-	-
	Detachable	No	No	-	-
연결 Connection	Output from	Yamaha / Rio3224-D	Yamaha / Rio3224-D	Yamaha / Rio3224-D	-
	Re-patchable	No	No	Yes	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	DSP System Controller	DSP System Controller	-	-
	모델 Model	dbx / DriveRack 4800	dbx / DriveRack 4800	-	-
무대 On Stage System					
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker					
위치 Location		Apron Left	Apron Right	-	-
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		dB Technologies / LVX XM 12	dB Technologies / LVX XM 12	-	-
수량 Quantity		1	1	-	-
Moveable		Yes	Yes	-	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	-	-	-	-
	수량 Quantity	-	-	-	-
	Detachable	-	-	-	-
연결 Connection	Output from	Yamaha / Rio3224-D	Yamaha / Rio3224-D	-	-
	Re-patchable	Yes	Yes	-	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	-	-
	모델 Model	-	-	-	-

25. 음향 Sound					
창고 Storage					
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
모니터 스피커 Monitor Speaker	Active		dB Technologies / LVX MX 12	2	
			Meyer Sound / MJF-208	2	
	Passive		JBL / MRX512M	4	
			JBL / SRX715	2	
	Amplifier		Yamaha / P7000S	2	Stage Rack / 650W, @8Ω Stereo (per Channel)
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Shure / ULXD4	8	900MHz
		Transmitter	Shure / ULXD1	4	
		Handheld	Shure / ULXD2/Beta87A	8	
		Lavalier	Shure / WL93	2	Clip-on, Black
			Shure / WL93	2	Clip-on, Tan
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Audix / D2	2	included in AX DP7 Drums Kit
			Audix / D4	1	included in AX DP7 Drums Kit
			Audix / D6	1	included in AX DP7 Drums Kit
			Audix / i5	1	included in AX DP7 Drums Kit
			Shure / SM58S	15	
		Condenser Microphone	AKG / C214	4	
			Audix / ADX51	2	included in AX DP7 Drums Kit
			DPA / 2011C	6	
			Shure / Beta98H/C	5	
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		Inter-M / TSG-1	6	
			-	6	
	Boom 'T' Type		Bando / BD 950	12	
			Daikyung Vascom / DTS-3225	5	
			K&M / 21020	5	
Boom 'I' Type		-	-		
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		Canare / L-4E3-4P, 4ch XLR (25m)	1	
			Canare / L-4E3-12P, 12ch XLR (20m)	1	
			Canare / L-4E4-4AT, 4ch XLR (10m)	1	
			Canare / L-4E4-4AT, 4ch XLR (15m)	1	
			Canare / MR202-8AT, 8ch XLR (10m)	1	
			Canare / MR202-8AT, 8ch XLR (15m)	2	
			ReaL / Alison-4, 4ch XLR (10m)	1	
			ReaL / Alison-8, 8ch XLR (20m)	1	
	Multi Snake Box		-	-	
	Direct Box		BSS / AR133	4	Active
			LA Audio / Di2	1	Active
			Lupert Neve Designs / RNDI	4	Active
인터콤 Intercom System	Main Station		Clear-Com / MS-704	1	with 1 × RM-704 & 2 × KB-211GM
	Belt Pack		Clear-Com / BP410	4	
	Headset		Clear-Com / CC-110	1	SM's desk
			Clear-Com / CC-15	4	
멀티패치 Multi Patch	I/O Rack(Fixed, Stage): Yamaha / Rio3224-D - 32 Channels XLR(F), 16 Channels XLR(M), 4 AES/EBU XLR(M)				
	I/O Rack(Fixed, Control Booth): Yamaha / Rio1608-D - 16 Channels XLR(F), 8 Channels XLR(M)				
	#1 Stage Box(Stage Left, Proscenium Wall): 16 Channels XLR(F)				
	#2 Stage Box(Stage Right, Proscenium Wall): 16 Channels XLR(F)				

25. 음향 Sound						
창고 Storage						
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	무대 우측 Stage Right	1	50	3Phase 4Wire	10960	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
비고 Remarks	마이크, 스피커, DI Box 등 일부 장비는 어울아트센터 시설 내에서 공용으로 사용, 사전 협의 필요 Microphones, speakers, DI boxes, etc. are shared with Obong Hall. Consultation with the theatre					

26. 서비스 정보 Special Services		
		비고 Remarks
병원 Hospital	대구가톨릭대학교 칠곡가톨릭병원 응급실 320-2111~2, 칠곡경북대학교병원 응급실 200-2100	
약국 Pharmacy	한양온누리약국 322-2481, 칠곡푸른약국 327-0775, 메디팜녹색약국 321-0147	
숙박 Accommodation	브라운도트 대구관음점 325-8056, 스위트 호텔 313-7500, 호텔 루바토 RB 312-4452	
식당 Restaurant	하나미 322-8238, 황우쌈 322-5003, 단골닭국밥 0507-1420-2207, 자갈치생아구찜 321-7073	
편의점 (잡화) Grocery	CU 대구칠곡지인점, 대백마트 311-9700, 다이소 대구칠곡네거리점 1522-4400	
철물점 Hardware Store	현대열쇠철물 323-8908, 문수철물건재 311-9840	
택시 (콜) Taxi	운불런 766-7777, 한마음콜택시 424-1111, 나드리콜(이동지원) 1577-6776	
응급차 Emergency	대구강북소방서 읍내 119안전센터 607-5940	
극장 편의시설 Theatre Convenient Facilities	-	
	-	

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등

Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accomodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.