

행복북구문화재단 어울아트센터 오봉홀

Obong Hall, Haengbok Bukgu Eoul Arts Center

1. 일반 정보 General Information				
			비고 Remarks	
이름 Name	관명 Name of Theatre	행복북구문화재단 어울아트센터 Haengbok Bukgu Eoul Arts Center		
	극장명 Name of Auditorium	오봉홀 Obong Hall		
주소 Address	주소 Address	북구 구암로 47 47, Guam-ro, Buk-gu		
	우편번호 Zip Code	41447		
	시 City	대구광역시 Daegu		
	도/주 Province/State	-		
	국가 Country	대한민국 Republic of KOREA		
일반 General	개관일 Opened on	2015년 7월 17일 17 Jul. 2015		
	설계자 Designed by	주식회사 남부종합건설 Nambu Construction Co., Ltd.		
	증개축 Renovation	-		
	운영 주체 Governing Body	행복북구문화재단 Haengbok Bukgu Cultural Foundation	Since 2018	
	상주공연단 Resident Company	-		
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프롤시니엄 Proscenium		
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box		
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round		
<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust				
<input type="checkbox"/> 가변형 Variable				
<input type="checkbox"/> 기타 Another Type				
객석규모 Capacity	116(일반석 General 112, 장애인석 Disabled 4)			
객석형태 Type of Seating	장방형 Rectangle			
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82		
	지역번호 Prefix/Area Code	053		
	대표전화 General Phone	320-5120		
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	https://www.hbcf.or.kr/		
	이메일 Email	-		
비고 Remarks	*1999년 대구 북구문화예술회관로 개관, 2015년 4월 어울아트센터로 명칭 변경, 이후 생활문화센터 조성 사업으로 전면 증개축을 거쳐 2015년 7월 오봉홀 개관			

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone						
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	대표전화	1	320-5120	327-1552	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	천진석	1	320-5115	327-1552	-
	무대감독 Stage Manager	최영준	1	320-5132	327-1552	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계 Stage Machinery	최영준	1	320-5132	327-1552	-
	조명감독 Lighting Director	최송이	1	320-5136	327-1552	-
	음향감독 Sound Director	이상열	1	320-5134	327-1552	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	-	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	공연전시팀	1	320-5125	327-1552	-
	매표소 Box Office	-	-	-	-	-
	물품보관소 Cloak Room	-	-	-	-	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	대표이사	1	320-5101	327-1552	-
	기획팀 Planning Team	공연전시팀	1	320-5124	327-1552	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	공연전시팀	1	320-5124	327-1552	-
	관리팀 Management Team	무대시설팀	3	320-5115	327-1552	-
	공연장운영팀 House Management Team	공연전시팀	4	320-5125	327-1552	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	공연전시팀	1	320-5125	327-1552	-
	반입구 Loading Dock	무대시설팀	1	320-5115	327-1552	-
	구내식당 Canteen	-	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	-	-	-	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	-	-	-	-	-
	연습실 Rehearsal Room	-	-	-	-	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office				
사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	-	-	-	-
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	-	-	-	-
비고 Remarks	대관자 사무실 없음 N/A			

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	1	5	
	석식 Dinner Time	5	6	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	6	10	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	-	-	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기, 스모그 기기 사용 시 극장 측 소방안전관리자와 협의 후 결정 Use of any gunpowder, fire, or fog machines should be consulted with and approved by the theatre fire safety manager in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified. Safety inspections are necessary			
비고 Remarks	모든 공연자는 작업 전 피난 안내도 위치 및 피난 동선, 소화전 위치 확인 등의 안전교육 이수 All performers are required to have safety education including checking the locations of evacuation maps, evacuation routes, and fire extinguisher locations			

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	112
	2층 2nd Floor	-
	3층 3rd Floor	-
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	-
	장애인석 Disabled Seats	4
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시각 House Opening Time	공연 시작 30분 전(협의 가능) 30 minutes before the performance(Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	불가 N/A
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	주최 측 제공 Prepared by the company
로비 Lobby	매표소 Box Office	○(B1F)
	물품보관소 Cloak Room	○(B1F)
	디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 배너 Standing banner 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	1(B1F)
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	대구 지하철 3호선 칠곡운암역 1번 출구 Chilgok Unam(Daegu Metro Line 3) Exit 1 / 도보 13분 13 mins on foot
	버스 by Bus	북구어울아트센터앞 Buk-gu Eoul Art Center(20796): 칠곡1-1, 칠곡2 칠곡서한맨션앞 Chilgok Seohan Mansion(01467): 719, 937, 939 / 도보 4분 4 mins on foot
		칠곡서한맨션 Chilgok Seohan Mansion(20797) & 한양수정아파트 Hanyang Sujeong Apts(20798): 칠곡4 / 도보 5분 5 mins on foot
		대구은행칠곡지점앞 Daegu Bank Chilgok Branch(20795) & 대구은행칠곡지점건너 Daegu Bank Chilgok Branch(01788): 급행3, 527, 730, 칠곡300, 북구1, 칠곡2, 칠곡3, 칠곡5 / 도보 10분 10 mins on foot
자가운전 by Car	대구과학대학교1 Taegu Science University(20790): 급행3, 급행7, 527, 708, 726, 730, 칠곡300, 북구1, 칠곡3, 칠곡6 / 도보 10분 10 mins on foot 대구과학대학교2 Taegu Science University(20921): 급행3, 급행7, 527, 708, 726, 730, 북구1, 칠곡6 / 도보 10분 10 mins on foot	
	구암로 칠곡IC 방향 칠곡네거리에서 약 200m 우측으로 주차장 진입	

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
주차 Parking	주차용량 Capacity	96(일반 General 85, 장애인 Disabled 4, 경차 City Car 3, 친환경자동차 Eco-Friendly 4)
	주차비 방침 Parking Fee	무료 Free
	주차 방침 Parking Policy	오후 10시 이전 출차 All vehicles must be out before 10pm
비고 Remarks		

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	○			
	약도 Map	○			
	티켓양식 Ticket Form	-			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	행복북구문화재단 CI 사용 협의 필요			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	오봉홀 입구 상단 Above entrance Obong Hall	W5650 × H900	1	
		-	-	-	
	현판 Marquee	-	-	-	
	대형포스터 Posters	-	-	-	
비고 Remarks	현수막 게시 관련 협의 요망 Consultation about display of placards is required				

7. 분장실 Dressing Rooms									
방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
×	×	B1	무대 우측 Stage Right	3	×	×	×	×	모니터TV, 옷장, 벤치
×	×	B1	무대 우측 Stage Right	3	×	×	×	×	모니터TV, 옷장, 벤치
비고 Remarks		복도에 화장실(남/여) 있음 Toilets(male/female) at the hallway							

8. 연습실 Rehearsal Rooms											
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks	
비고 Remarks			연습실 없음 N/A								

9. 의상실 Wardrobe										
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks	
비고 Remarks			의상실 없음 N/A							

10. 반입구 Loading Dock		비고 Remarks	
위치(무대기준) Location from Stage	객석 출입문 Auditorium Entrance	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the Remarks	
위치(도로기준) Location from Street	구암로 칠곡네거리에서 태전공원 네거리 방향 약 200m 우측 어울아트센터 주차장 입구로 진입, 약 70m 전방 좌측 블라드 너머 우측 경사로를 통해 오봉홀 현관 앞까지 진입		
차량 크기 Size of Truck	2.5t 트럭 Truck	경사로 폭 Ramp width 2590	
반입단 너비 Loading Platform Width	-		
반입단 높이 Loading Platform Height	-		
조절식 반입판 Load Leveler	-		
경사로 Ramp	-		
반입문 크기 Loading Door Size (mm)	-		
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)	-		
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W1500 × H1990	
	분장실로 to Dressing Room	W770 × H2040	
	오케스트라피트로 to Pit	-	
	조종실로 to Control Booth	W710 × H2300	
장비 Facilities		규격 Size (mm)	수량 Q'ty
	대차 Dolly	-	-
	지게차 Fork Lift Truck	-	-
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 320-5115	기술감독 Technical Director	
반입구 방침 Loading Policy	-	협의 필요 Consultation required	
비고 Remarks	1) 별도의 반입구 없음. 건물 현관을 거쳐 객석 출입문으로 반입 No Loading dock. Loading through the building entrance and then the auditorium entrance		

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
비고 Remarks	화물 엘리베이터 없음 N/A						

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks	장치 보관소 없음 N/A			

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions			
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	4112.5	
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening	-	
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening	-	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	5941	
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower	-	
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	-	
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	7767	
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower	-	
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	-	
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	-	
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	-	
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear Stage	9100	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the Remarks
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	-	
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery	-	
	마지막 라인세트 to Last Line Set	-	
	하늘막 to Cyclorama	-	
	면막선 to Curtain Line	-	
	첫 라인세트 to First Line Set	-	
	방화막 뒷선 to Back Side of Fire Curtain	-	
	방화막 앞선 to Front Side of Fire Curtain	-	
	무대 앞선 to Front of Stage	0	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the Remarks
피트 앞선 to Front of Pit	-		
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	3035	
	포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height	-	
	포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height	-	
	그리드 상면 to Top of Grid	4439	
	그리드 하면 to Underside of Grid	4390	파이프 그리드까지 under the Pipe Grid
	그리드 상부 공간 to Height above Grid	5155	
	장치봉 상한고 Max. Batten out Height	-	
	장치봉 하한고 Min. Batten in Height	-	
	무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery	-	
	무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery	-	
	무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery	-	
	뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid	-	
	뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height	-	
	무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling	-	
무대지하실 바닥 to Trap Room Floor	-		
객석 바닥 to Audience Level	-310		
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일	
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.	
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽	
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽	
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	
비고 Remarks	1) 무대 앞선을 영점선으로 설정함 Set the 'Front of Stage' as the 'Zero Line'		

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From ZL (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
-1	앞무대조명(Apron Light)	-1146	8000	-	49	-	Pipe	-	-	고정 Fixed
1	끝막 1(#1 Draw Curtain)	310	10422	-	86	-	-	P	↓Fixed ↔16.3	
2	우측 다리막 1(#1 House Leg-Right)	1592	2090	-	70	-	-	-	-	
3	좌측 다리막 1(#1 House Leg-Left)	1623	3080	-	70	-	-	-	-	
4	머리막 1(#1 House Border)	2500	13370	-	70	-	-	-	-	
5	끝막 2(#2 Draw Curtain)	2641	10360	-	86	-	-	P	↓Fixed ↔16.8	
6	우측 다리막 2(#2 House Leg-Right)	4147	2090	-	70	-	-	-	-	
7	좌측 다리막 2(#2 House Leg-Left)	4243	3080	-	70	-	-	-	-	
8	머리막 2(#2 House Border)	4860	13370	-	70	-	-	-	-	
9	끝막 3(#3 Draw Curtain)	5065	10360	-	86	-	-	P	↓Fixed ↔16.8	
10	우측 다리막 3(#3 House Leg-Right)	6156	2090	-	70	-	-	-	-	
11	좌측 다리막 3(#3 House Leg-Left)	6270	3080	-	70	-	-	-	-	
12	머리막 3(#3 House Border)	6875	12057	-	70	-	-	-	-	
13	끝막 4(#4 Draw Curtain)	7342	10360	-	86	-	-	P	↓Fixed ↔16.8	
14	롤스크린 1(#1 Roll Screen)	7672	7800	-	193	-	-	P	17.4	검정 Black
15	롤스크린 2(#2 Roll Screen)	7888	7800	-	193	-	-	P	17.4	흰색 White
16	측면막(Side Curtain)	2589	9020	-	86	-	-	P	↓Fixed ↔16.3	비고 ¹⁾ 참조 Refer to the Remarks
비고 Remarks		중심 위치는 영점선으로부터의 거리임 파이프 직경 Pipe Diameter : 49(파이프 그리드 Pipe Grid) M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven) 1) 측면막은 무대 우측 분장실을 가리는 용도로 사용 Side Curtain is used to side-mask the stage right dressing room *모든 다리막은 고정, 이동 불가 All house legs are fixed and cannot be moved *무대 상부는 약 1m 간격으로 파이프 그리드가 설치되어 있음 Stage ceiling is installed with a pipe grid with intervals of about 1m								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery									
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery									
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (mm)	이동시간 Travel Time (sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks	
회전무대를 본무대로 하는 조합 Turntable-based Stage Machinery									
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (mm)	이동시간 Travel Time (sec)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks	
트랩 Traps	-								
비고 Remarks		조종실 위치 Location of control booth: 무대 우측 Stage Right 하부 무대기계 없음 N/A							

16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		8225	3035	344	
	색상 Color	월넛 Walnut	-	-	
	마감 Finish	유공흡음판 Perforated acoustic panel	-	-	
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하한고 Min. Height from Zero Plane	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
면막 House Curtain	방식 Type	Draw Curtain, Open/Close	-	-	
	개방 규격 Opening	8225	-	-	
	색상 Color	검정 Black	-	-	
	재질 Material	벨루어 Velour	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	↔16.3	-	-	
	작동시간 Travel Time (sec)	14.6	-	-	
	중양부 개방 Overlapping Split at Center	○	-	-	
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	-	-	-	
	방침 Policy	-	-	-	
비고 Remarks					

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	페인트 Paint	
재질 Material	나무 마루 Wood Flooring	
두께 Thickness (mm)	34	
색상 Color	검정 Black	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	본무대와 동일 Same finish as the stage	
비고 Remarks		

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	-	
인터컴 시스템 Intercom System	-	
큐라이트 시스템 Cue Light System	-	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	-	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	-	
비고 Remarks	무대감독석 없음 N/A	

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit			
			비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	-
		조각수 Segment	-
		최저높이 Min. Height (mm)	-
		최고높이 Max. Height (mm)	-
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		-
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		-
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		-
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 위치 Entrance Level from Stage Floor		-
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		-
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance	-
		최소통로 Smallest Door	-
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		-
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		-
	지휘자단 Conductor's Platform		-
	악단 보면대 Musician's Music Stands		-
	악단의자-일반 Musician's Chairs		-
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		-
	기타 Miscellaneous		-
비고 Remarks	소음 Noise		오케스트라피트 없음 N/A

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = mm
	3	-	-	-	-	-	
	4	-	-	-	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	-	-	-	-	-	
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	-	-	-	-	
	12	-	-	-	-	-	
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = mm
상세 Details (mm)	상판 Top	두께 Thickness		-			
		재료 Material		-			
	윤곽 Frame	두께 Thickness		-			
		재료 Material		-			
제조년도 Built Year	-		-				
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type	-					
	ㄹ자 S-Type	-					
비고 Remarks	덧마루 없음 N/A						
	*함지홀의 덧마루를 사용할 수 있으나, 협의 필요 It is possible to use the Platform in 'Hamji Hall', but consultation is required						

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W13370 × H750	2	검정 Black	벨루어 Velour	고정 Fixed
	W12050 × H750	1	검정 Black	벨루어 Velour	고정 Fixed
다리막 House Legs	W2090 × H4000	3	검정 Black	벨루어 Velour	고정 Fixed
	W3080 × H4000	3	검정 Black	벨루어 Velour	고정 Fixed
흑막 House Blacks	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
망사막 Scrims	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
끝막 Draw Curtain	W10360 × H3900	3	검정 Black	벨루어 Velour	끝막 Draw Curtain 1~3
	W9030 × H3670	1	검정 Black	벨루어 Velour	끝막 Draw Curtain 4
막봉 Bottom Pipes	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
비고 Remarks					

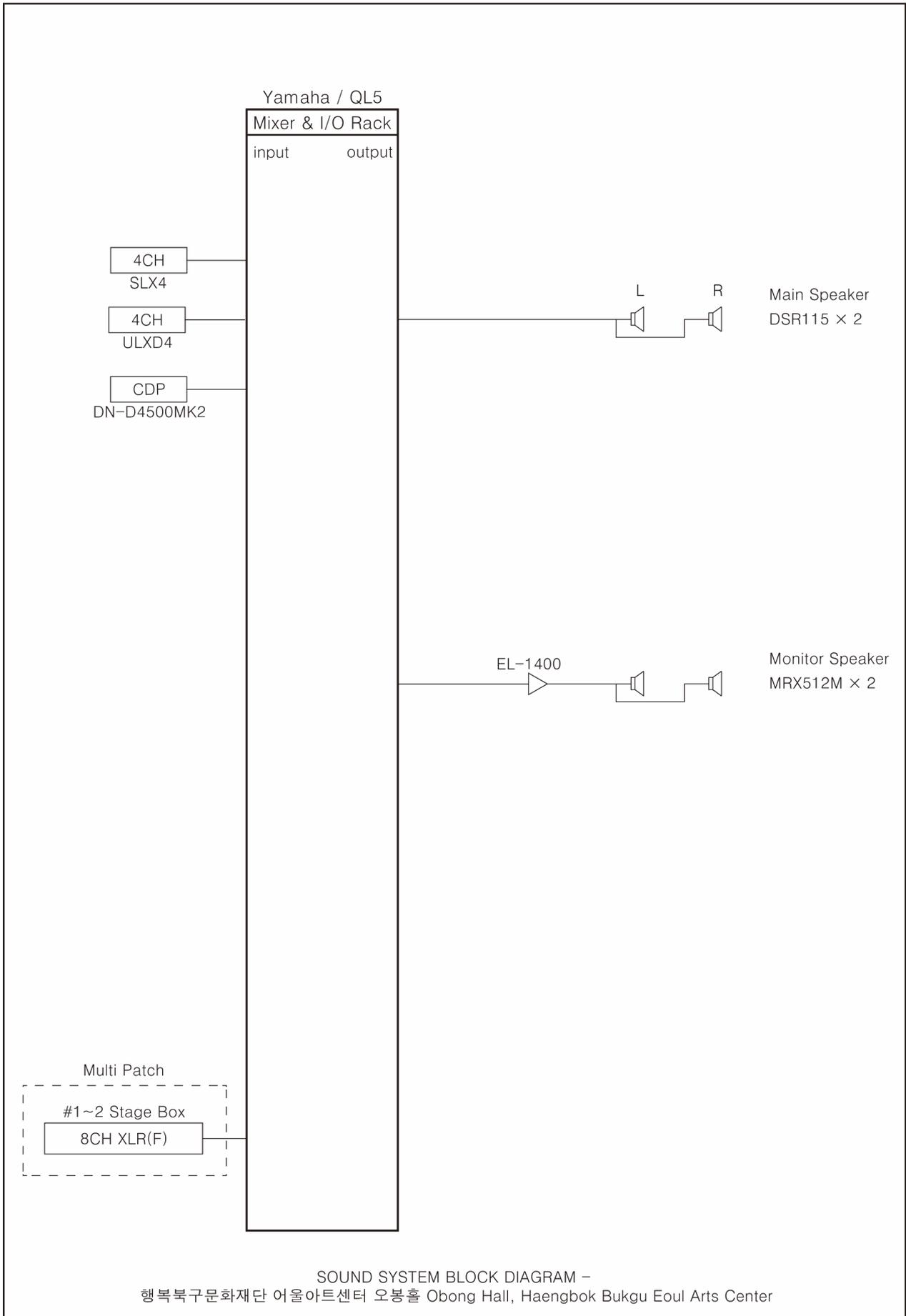
22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	W7880 × H4000	1	롤스크린 Roll Screen, 검정 Black
		W7880 × H4000	1	롤스크린 Roll Screen, 흰색 White
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	-	-	
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
프로젝터 Projectors	5000 ANSI Lumen, LCD, XGA	1	Sanyo / PLC-XM5000	
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 3085	1	A-Combi
		-	-	
	유압사다리 Man Lifts	Max 2700	1	SY Lift / DYT2-2.7
		-	-	
	댄스플로어 Dance Floor	-	-	
	발레바닥 Sprung Floor	-	-	
버팀대 Stage Braces	-	-		
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth	-	-	
	피아노 Piano	W1520 × D1850	1	Samick / GR-185E
	태극기 National Flag	-	-	
	자막 표시기 Supertitle Display	-	-	
	테크테이블 Tech Table	W1800 × D740 × H740	5	
	소품테이블 Prop Table	-	-	
	응급약품 First Aid Kit	○	1	창고 Storage
비고 Remarks				

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
					비고 Remarks	
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	Martin		-		
	모델명 Model	M2GO		-		
	선택사양 Option 1	-		-		
	선택사양 Option 2	-		-		
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	4096		-		
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	4		-		
	백업 콘솔 Backup Console	-		-		
	객석 조명 입력 House Light Control	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No		
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No		
	비고 Remarks					
디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	RGB		-		
	모델명 Model	612CD Dimmer Pack		-		
	고정회로 Fixed Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		3	3000	-	-	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
	자유회로 Free Dimmers	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		69	3000	-	-	
	다이렉트 전환 가능 Switch to the direct	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
	외부장비 연결 Can be connected to the board of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
	여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections	<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
	RD(Remote Direct)	수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
22		3000	-	-	RGB / 612K Relay Pack	
비고 Remarks	*RD24: 조정실 메인 전원 Control Room Main Power					
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	1~8 & RD1~2	앞무대조명 Apron Light		10	3000	DMX(3 pin)
	9~16 & RD3~4	무대 천장 고정 회로 1 #1 Stage Ceiling Fixed Electrical Circuit		10	3000	DMX
	17~24 & RD5~6	무대 천장 고정 회로 2 #2 Stage Ceiling Fixed Electrical Circuit		10	3000	DMX
	25~32 & RD7~8	무대 천장 고정 회로 3 #3 Stage Ceiling Fixed Electrical Circuit		10	3000	DMX
	33~40 & RD9~10	무대 천장 고정 회로 4 #4 Stage Ceiling Fixed Electrical Circuit		10	3000	DMX
	41~48 & RD11~12	무대 좌측 천장 고정 회로 Stage Left Ceiling Fixed Electrical Circuit		10	3000	DMX
	49~56 & RD13~14	무대 우측 천장 고정 회로 Stage Right Ceiling Fixed Electrical Circuit		10	3000	DMX

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	57~58 & RD15~16	플로어포켓 L1 #L1 Floor Pocket		4	3000	DMX
	59~60 & RD17~18	플로어포켓 L2 #L2 Floor Pocket		4	3000	DMX
	61~62 & RD19~20	플로어포켓 L3 #L3 Floor Pocket		4	3000	DMX
	63~64 & RD21~22	플로어포켓 L4 #L4 Floor Pocket		4	3000	DMX(5pin & 3pin)
	65~66 & RD15~16	플로어포켓 R1 #R1 Floor Pocket		4	3000	DMX
	67~68 & RD17~18	플로어포켓 R2 #R2 Floor Pocket		4	3000	DMX
	69 & RD19~20	플로어포켓 R3 #R3 Floor Pocket		3	3000	DMX
	RD21~22	플로어포켓 R4 #R4 Floor Pocket		2	3000	DMX(5pin & 3pin)
	70~72	객석등 House Light		3	3000	
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	-	-	-	-	-	
비고 Remarks	*DMX Port 1: Dimmer / DMX Port 2 사용 가능 Available					

24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	비고 Remarks
조명기구 Instrument						
Fresnel Spotlight	10	ADB / F101	1200	7.28	13~39	
	20	Selecon / Rama 150 Fresnel	1000	7.32×7.48	7~50	
ERS	-	-	-	-	-	
ERS Zoom	-	-	-	-	-	
PAR Can	7	- / LED PAR	-	-	-	
CYC. Light	-	-	-	-	-	
Moving Light	-	-	-	-	-	
특수효과 Special Effects Devices						
-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	
액세서리 Accessories						
-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	
연결선 Cable						
-	-	-	-	-	-	
-	-	-	-	-	-	
비고 Remarks	*함지홀의 조명기를 사용할 수 있으나, 협의 필요 It is possible to use the lighting equipments in 'Hamji Hall', but consultation is required					

25. 음향 Sound



25. 음향 Sound					
음향조정실 Control Room System					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Yamaha / QL5	64	32	1	Control Booth with 1 × Rio3224-D, connectable with additional Dante devices
	Yamaha / MG16XU	Mono 8+2 Stereo RTN 8	Stereo 4 Aux 4	1	Storage
	Yamaha / MGP24X	Mono 16+2 Stereo RTN 8 2TR RTN 4	Mono(Sum) 1 Stereo 6 Aux 6	1	Storage
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker					
위치 Location	-		-		
제조사 Manufacturer / 모델 Model	-		-		
수량 Quantity	-		-		
Moveable	-		-		
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer / 모델 Model	-		-	
	수량 Quantity	-		-	
	Detachable	-		-	
연결 Connection	Output from	-		-	
	Re-patchable	-		-	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-	
	모델 Model	-		-	
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects/Out Board Equipment	Equalizer	Yamaha / GQ2015A	1	Storage, 15-Band GEQ	
	-	-	-	-	
재생장비 Reproduction Devices/ Recorder/ Editor	CD/USB Player	Denon / DN-D4500MK2	1	Storage	
	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
기 타 Miscellaneous	-	-	-	-	
	-	-	-	-	

25. 음향 Sound				
객석 Auditorium System				
객석 스피커 House Speaker				
위치 Location	Main Speaker Left	Main Speaker Right	-	-
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Yamaha / DSR115	Yamaha / DSR115	-	-
수량 Quantity	1	1	-	-
Moveable	Yes	Yes	-	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	-	-	-
	수량 Quantity	-	-	-
	Detachable	-	-	-
연결 Connection	Output from	Yamaha / QL5	Yamaha / QL5	-
	Re-patchable	Yes	Yes	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	-
	모델 Model	-	-	-
무대 On Stage System				
무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker				
위치 Location	Stage Left	Stage Right	-	-
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	JBL / MRX512M	JBL / MRX512M	-	-
수량 Quantity	1	1	-	-
Moveable	Yes	Yes	-	-
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	E&W / EL-1400		-
	수량 Quantity	1		-
	Detachable	Yes		-
연결 Connection	Output from	Yamaha / QL5	Yamaha / QL5	-
	Re-patchable	Yes	Yes	-
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	-
	모델 Model	-	-	-

25. 음향 Sound						
참고 Storage						
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
모니터 스피커 Monitor Speaker	Active		-	-		
	Passive		B-52 Professional / FX-1515X	2		
	Amplifier		Yamaha / R115	1		
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Shure / SLX4	4	900MHz, 4 Channels	
			Shure / ULXD4	4	900MHz, 4 Channels	
		Transmitter	Shure / SLX1	4		
		Handheld	Shure / SLX2/Beta87A	4		
			Shure / ULXD2/B87A	4		
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Shure / SM58S	5		
		-	-			
Condenser Microphone		-	-			
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		Inter-M / TSG-1	3		
	Boom 'T' Type		Bando / BD 950	3		
			Daikyung Vascom / DTS-3225	2		
			K&M / 21020	1		
Boom 'I' Type		-	-			
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		-	-		
	Multi Snake Box		E&W / PSF-8	2	Stage Box	
	Direct Box		-	-		
인터콤 Intercom System	Main Station		-	-		
	Belt Pack		-	-		
	Headset		-	-		
멀티패치 Multi Patch	I/O Rack(Storage): Yamaha / Rio3224-D - 32 Channels XLR(F), 16 Channels XLR(M), 4 AES/EBU XLR(M)					
	#1 Stage Box(Movable, Stage Left): 8 Channels XLR(F)					
	#2 Stage Box(Movable, Stage Right): 8 Channels XLR(F)					
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	-	-	-	-	-	<input type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
비고 Remarks	마이크, 스피커, DI Box 등 일부 장비는 어울아트센터 시설 내에서 공용으로 사용. 사전 협의 필요 Microphones, speakers, DI boxes, etc. are shared with Hamji Hall. Consultation with the theatre					

26. 서비스 정보 Special Services		
		비고 Remarks
병원 Hospital	대구가톨릭대학교 칠곡가톨릭병원 응급실 320-2111~2, 칠곡경북대학교병원 응급실 200-2100	
약국 Pharmacy	한양온누리약국 322-2481, 칠곡푸른약국 327-0775, 메디팜녹색약국 321-0147	
숙박 Accommodation	브라운도트 대구관음점 325-8056, 스위트 호텔 313-7500, 호텔 루바토 RB 312-4452	
식당 Restaurant	하나미 322-8238, 황우삼 322-5003, 단골닭국밥 0507-1420-2207, 자갈치생아구찜 321-7073	
편의점 (잡화) Grocery	CU 대구칠곡지인점, 대백마트 311-9700, 다이소 대구칠곡네거리점 1522-4400	
철물점 Hardware Store	현대열쇠철물 323-8908, 문수철물건재 311-9840	
택시 (콜) Taxi	운불련 766-7777, 한마음콜택시 424-1111, 나드리콜(이동지원) 1577-6776	
응급차 Emergency	대구강북소방서 읍내 119안전센터 607-5940	
극장 편의시설 Theatre Convenient Facilities	-	
	-	

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등
 Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accommodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.