



2022 꿈다락 토요문화학교 예술감상교육

# 함께 떠나는 신나는 합창여행

## 결과자료집



## 함께 떠나는 신나는 합창여행

다양한 합창 공연 감상을 통하여 합창을 이해하고 단계적인 합창활동으로 음악적 표현에 공감하고, 이를 통해 화합적으로 자신을 표현할 수 있는 경험을 제공합니다.

또한 합창과 안무를 통한 협동 활동으로 소통의 방법을 습득하여 집단 내에서의 협업 능력을 증진하고자 하였습니다.



<2022 꿈다락토요문화학교 예술감상교육>은 문화체육관광부가 주최하고 한국문화예술회관연합회가 주관하여 청소년들에게 전국의 문예회관을 기반으로 다양한 문화예술 프로그램을 감상할 수 있도록 돕는 감상교육 프로그램입니다.

## 교육강사

- ♪ 주 강 사 홍영상 김윤희
- ♪ 보조강사 양수현 오혜영 유화진

## 교육일정

구분	1기	2기	3기	4기
1주차	05.07	06.18	08.20	10.08
2주차	05.14	06.25	08.27	10.15
3주차	05.21	06.29	08.31	10.18
4주차	05.28	07.09	09.17	10.29
5주차	06.04	07.16	09.24	11.05
6주차	06.11	07.23	10.01	11.12

- ♪ 교육시간 09:30 ~ 12:30
- ♪ 교육장소 어울아트센터 운암홀, 함지홀, 오봉홀
- ♪ 교육대상 초등 4-6학년
- ♪ 수 강 료 전액무료

## 행복북구문화재단 어울아트센터

1999년 북구문화예술회관으로 시작한 어울아트센터는 북구의 발전 역사와 함께 해온 문화의 시작점입니다.  
리듬의 음률처럼 다채로운 높낮이를 가진 어울아트센터에는 425명을 수용할 수 있는 공연장과 60평의 전시장이 있습니다. 그리고 지난 2015년 생활문화센터를 개소하면서 작은 공연장과 야외공연장, 작은 전시장도 새롭게 마련되었습니다.

어울아트센터를 둘러싼 다양한 꽃과 나무들은 사계절마다 다른 모습으로 맞이하며 사이사이 전시된 조각 작품과 어우러져 누구에게나 열려 있는 조각공원이 마련되어 있습니다.

어울아트센터는 이처럼 지역 문화예술의 중심으로 지역민이 문화로 행복한 일상을 꾸미기 위해 함께 하고 있으며 다채로운 공연과 전시는 물론 문화예술교육을 통해 문화예술을 쉽게 접하고 예술적 감성과 창의력을 키우는 경험으로 문화기본권을 누릴 수 있도록 노력하고 있습니다.

## 꿈다락 토요문화학교 예술감상교육 운영사업

<꿈다락 토요문화학교 예술감상교육>은 청소년들에게 문예회관을 기반으로 다양한 문화예술 프로그램을 감상할 수 있도록 돕는 감상교육 프로그램을 제공·운영합니다.

청소년들의 자발적 문화예술 향유 능력 및 감수성, 소통능력을 향상시키고 건전한 토요 여가 문화 조성에 기여하는 사업입니다.

## 한국문화예술회관 연합회

한국문화예술회관연합회는 문화예술회관 상호 간의 협력 증진과 문화 예술 진흥을 도모하기 위해 설립된 문화체육관광부 유관기관으로 전국 223개 문예회관이 회원기관으로 소속되어 있으며 전국 문예회관 균형적인 발전 및 활성화를 통해 국민 모두가 문화가 있는 삶을 누릴 수 있도록 다양한 사업을 추진하고 있습니다.

# CONTENTS

## PART 01

1주차  
합창이란? 합창 맛보기

## PART 02

2주차  
우리의 몸을 악기로

## PART 03

3주차  
우리들의 공연이야기

## PART 04

4주차  
너의 목소리는?

## PART 05

5주차  
우리들의 목소리를 모아

## PART 06

6주차  
우리들의 목소리를 기억하자

## PART 07

수업을 마치며  
만족도 조사 • Review • 강사 에필로그

1주차

2022 꿈다락 토요문화학교 예술감상교육  
함께 떠나는 신나는 합창여행  
결과자료집

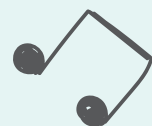
# PART 01

오리엔테이션  
음악에서 합창이란?  
합창에 대해 알아보기



## 오리엔테이션

강사 소개 후 세부 프로그램을 안내하고 아이들이 각자 자기 소개를 하며 서로 친해지는 시간을 갖는다.



## 음악에서 합창이란?

음악의 3요소 및 합창에 대한 음악 이론을 배워 합창의 이해도를 높여 합창에 대하여 더욱 친숙한 시간을 갖는다.





## 합창에 대해 알아보기

합창의 발성을 내보고 발성을 위한 자세를 취해보고  
앞으로 배워 볼 합창 노래 가사를 함께 배워본다.



2주차

2022 꿈다락 토요문화학교 예술감상교육  
함께 떠나는 신나는 합창여행  
결과자료집

## PART 02

나의 몸 일깨우기  
나의 목소리를 알아보자



## 나의 몸 일깨우기

스트레칭 및 모음통일 연습을 통하여 저음에서 고음까지  
자신감 있는 발성을 내본다.



## 나의 목소리를 알아보자

합창 파트의 특성과 자신의 목소리에 맞는 음역을 알아보고  
합창곡의 멜로디를 배워본다.



3주차

2022 꿈다락 토요문화학교 예술감상교육  
함께 떠나는 신나는 합창여행  
결과자료집

# PART 03

공연 관람 예절교육  
공연 관람



## 공연 관람 예절교육

영상을 통하여 공연 관람 예절교육을 알아보고  
공연 감상 방법을 설명한다.



## 공연 관람

어울아트센터 기획 공연 감상하기



## 4주차

2022 꿈다락 토요문화학교 예술감상교육  
함께 떠나는 신나는 합창여행  
결과자료집

# PART 04

서로의 목소리를 알아보자  
합창 노래 감상과 노래 알아보기



## 서로의 목소리를 알아보자

소프라노와 알토 파트로 나뉘어 발음 연습 및 멜로디를 연습하고  
다른 파트의 목소리를 들으면서 음의 화합을 알아본다.



## 합창 노래 감상과 노래 알아보기

합창곡을 감상하고 소프라노와 알토의 멜로디를 배워본다.





5주차

2022 꿈다락 토요문화학교 예술감상교육  
함께 떠나는 신나는 합창여행  
결과자료집

# PART 05

합창의 구성요소 설명  
합창 노래와 안무/대형 연습

## 합창의 구성요소 설명

합창의 다양한 파트와 종류를 설명하고 합창 안무 및 대형에 대하여 알아본다.



## 합창 노래와 안무/대형 연습

합창곡의 화음을 구성하고 합창 안무/대형 등을 배워본다.



6주차

2022 꿈다락 토요문화학교 예술감상교육  
함께 떠나는 신나는 합창여행  
결과자료집

PART 06

수업 활동지 작성 및 발표  
수료식



## 수업 활동지 작성 및 발표

수업 소감에 대하여 작성하고 발표해 본다.



## 수료식

지금까지 배워본 노래의 안무/대형과 함께 합창 화음과 멜로디를 부르면서 서로 간의 화합과 협동심을 일깨운다.



수업을 마치며

2022 꿈다락 토요문화학교 예술감상교육  
함께 떠나는 신나는 합창여행  
결과자료집

## PART 07

만족도 설문조사

Review

강사 에필로그

## 만족도 설문조사

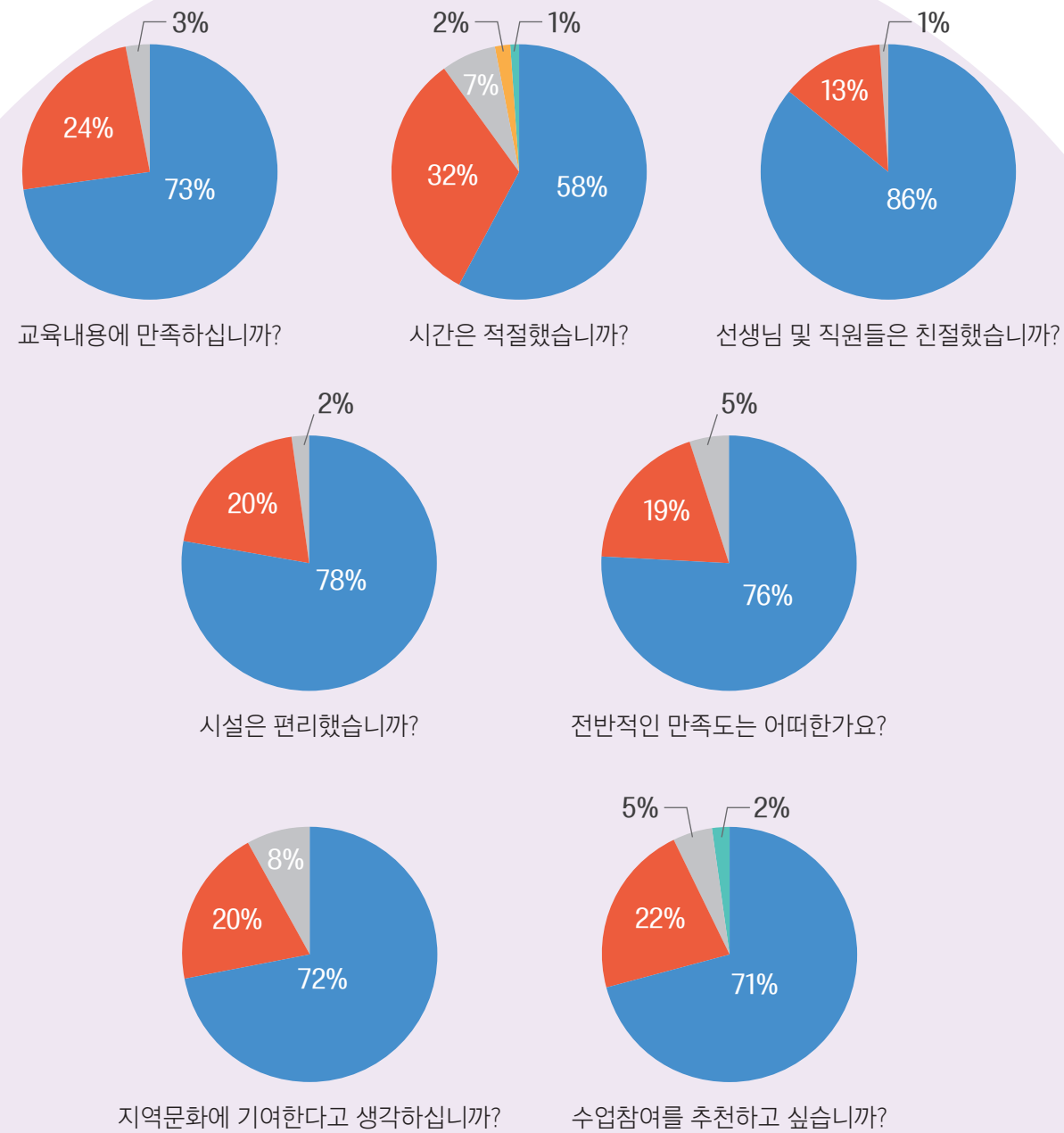
| 교육기간 2022년 5월 7일 ~ 11월 12일 \*4기수

| 교육참여인원 175명 \*수강생 100명, 보호자 75명

| 조사방법 구조화된 설문지를 이용한 조사 \*5점 만점

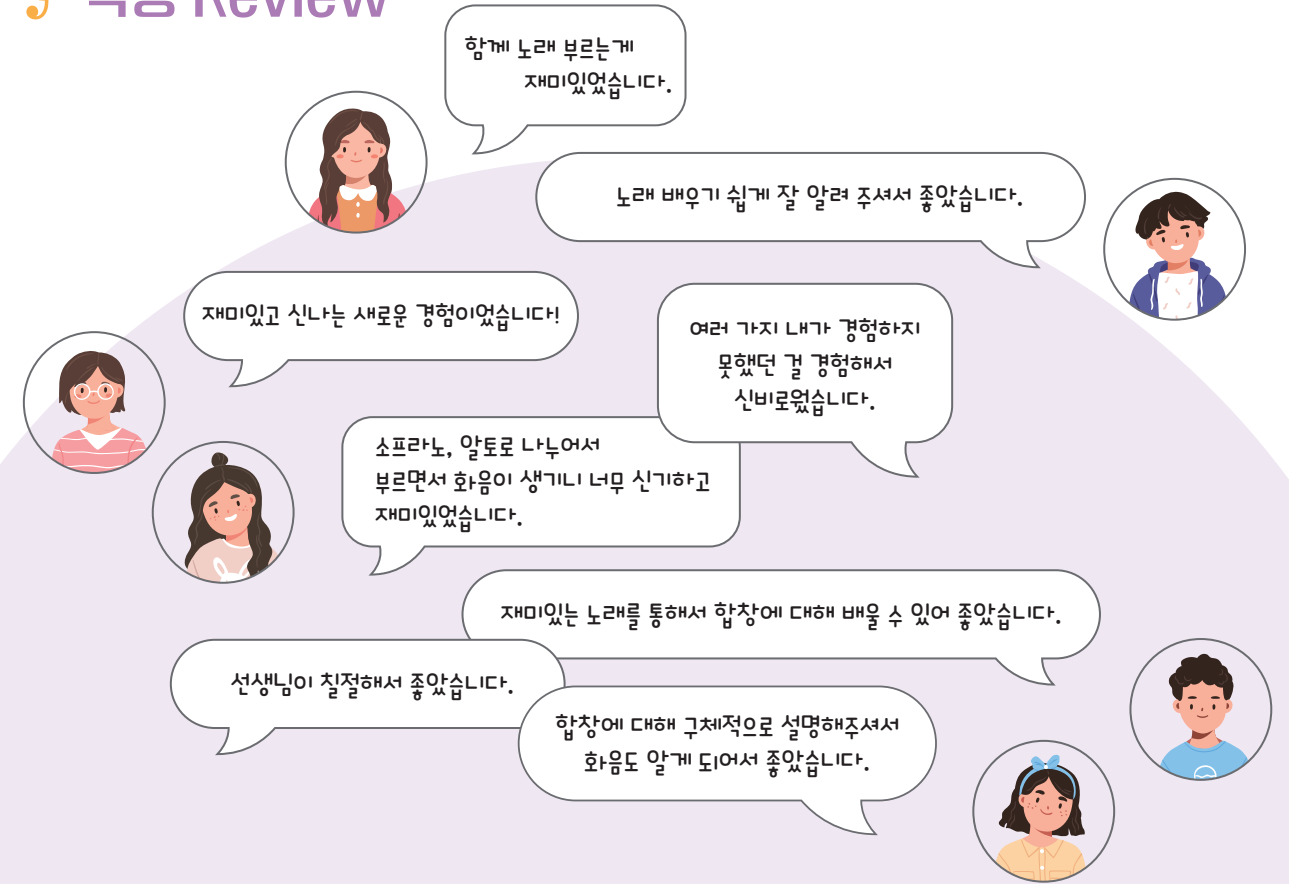
| 조사기간 2022년 6월 11일 / 7월 23일 / 10월 1일 / 11월 12일

| 조사참여인원 109명 \*학부모 포함

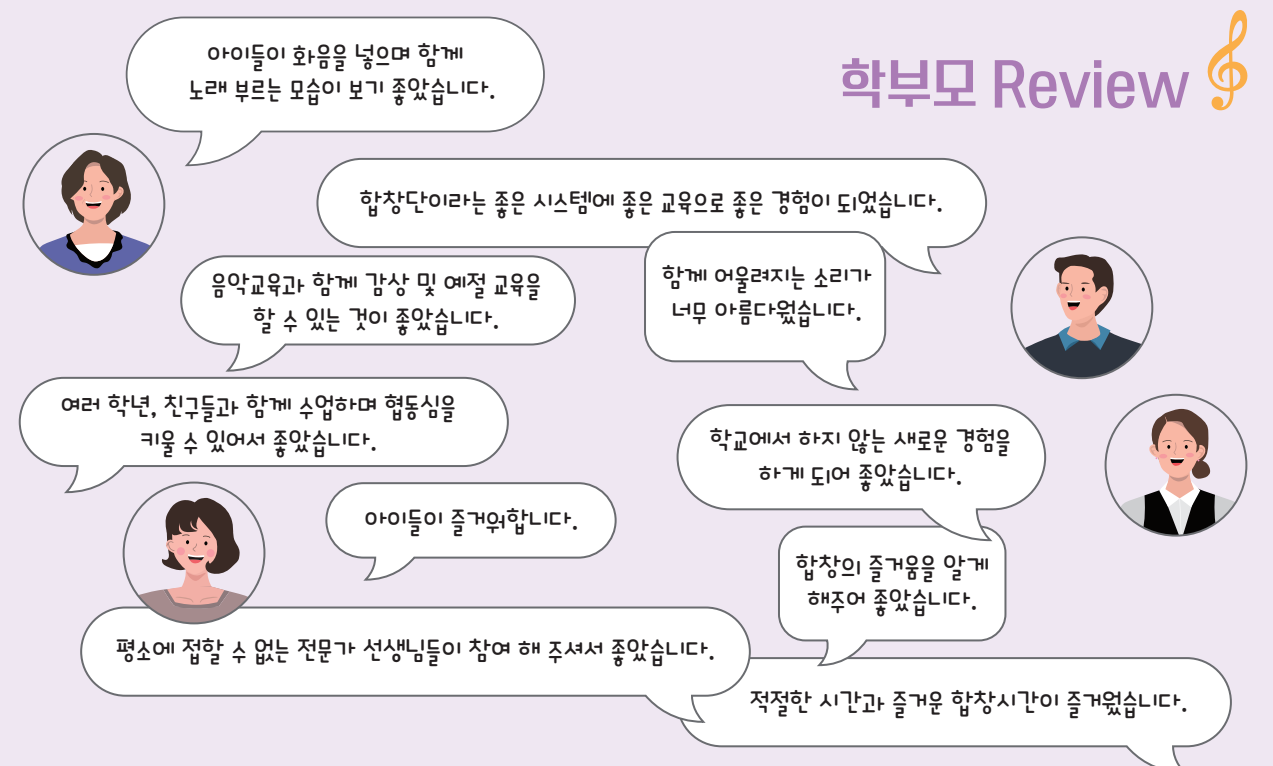


■ 매우 그렇다 ■ 그렇다 ■ 보통이다 ■ 그렇지않다 ■ 전혀 그렇지않다

## 학생 Review



## 학부모 Review





## 강사 에필로그

### 주강사 홍영상

<함께 떠나는 신나는 합창여행>은 길고 짧은 여행이었습니다. 4기수 동안의 기간은 길었지만 한 기수마다 6주는 너무나도 짧게 느껴졌습니다. 짧은 시간에 아이들과 친해지려고 하면 금방 헤어져야 하기에 아쉬움도 많았습니다. 그렇기에 이번 수업이 재미있다고 다음 기수에 또 신청하는 아이들이 너무나도 반가웠습니다. 원래 긴 여행을 해야 하는 합창을 빠른 시간에 스펀지처럼 흡수하는 아이들이 신기하고 고마웠습니다. 2022년 5월에서 11월까지 4번의 합창여행은 여기서 마무리 하고자 합니다.

### 주강사 김윤희

아직 끝나지 않은 코로나로 인해 마스크를 끼고 노래를 해야 한다는 점이 너무 아쉬웠지만 그럼에도 불구하고 노래하는 아이들의 모습이 너무 예뻐했습니다. 쭉쭉 부모님의 손에 이끌려 소리도 잘 안내던 친구가 자신 있게 소리를 내게 되고 다른 친구들과 함께 소리를 내는 것에 재미를 느끼게 되는 수업이 된 것 같아 뿌듯합니다. 저 또한 아이들과 함께 이 합창 수업을 통해서 많이 성장하는 시간이었습니다. 앞으로도 아이들이 다양한 문화예술프로그램을 통해서 다양한 것들을 경험하며 얻는 값진 순간들이 모여 아이들의 좋은 추억이 되기를 바랍니다.

### 보조강사 양수현

수업을 수강하는 아이들과 다른 강사 선생님들과 함께였기에 이번 8개월 동안 2022 꿈다락 토요문화학교 <함께 떠나는 신나는 합창여행> 수업을 무사히 끝마칠 수 있었습니다. 함께 소리모아 합창하는 이 수업은 6주차로 구성되어 아이들에게 예술가로서의 경험들뿐만 아니라 협업력, 자신감, 함께 어울릴 수 있는 능력을 길러줄 수 있었습니다. 한 주가 다르게 아이들이 성장하는 모습을 보며 혼자 얼마나 뿌듯했는지 모릅니다. 이 6주 동안의 수업이 아이들에게 지겹고 힘들었던 순간이 아닌 행복하고 기다려지는 순간이 되었길 소망하며 앞으로도 합창은 물론 다른 예술들을 행복하고 즐거운 마음으로 접할 수 있길 바랍니다.

## 강사 에필로그

### 보조강사 유화진

4기동안의 많은 초등학생 친구들을 만났지만 그중에서도 3기, 4기 합창여행에서 만난 특색 있는 이름의 한 친구가 기억이 남습니다. 3기에는 장난도 치고 노래도 크게 부르지 않았지만 4기에 다시 만나니 소프라노 파트로 정해져 제가 옆에서 노래도 같이 부르고 큰소리로 노래를 부르는 것을 보았습니다. 음정이 틀린 부분은 옆에서 같이 불러서 알려주고 맞는 부분에서는 씩씩하게 부르라고 이야기를 해주니 그때부터 틀릴 때도 씩씩하게 부르는 모습이 예뻐 보였습니다. 또 소프라노가 알토랑 다른 음정을 낼 때 다른 친구들은 음정을 몰라 소리를 안내거나 다른 음정을 내는데 그 친구는 큰 목소리로 또박하게 혼자 음정을 내는 걸 듣고 씩씩하게 용기 있는 모습이 보기 좋았습니다. 마지막 수료식 날에 많은 친구들이 참석하지 못하여 원래 자리에서 갑자기 위치도 변경이 되었는데 할 수 있다는 긍정적으로 항상 노력하는 모습이 너무 기억에 남습니다. 1기에서 4기동안 모든 친구들이 열심히 이번 합창여행에서 잘 따라 와주어 고맙습니다. 또 합창이라는 추억을 친구들과 함께 만들 수 있어서 저에게도 즐거운 시간이었습니다.

### 보조강사 오혜영

각자가 다르게 자라온 아이들이 합창이라는 예술 활동을 통해서 서로의 소리를 듣고 맞춰나가면서 또 함께 웃고 완성해 나가는 것을 보았습니다. 아이들을 가르칠 때마다 이런 소소한 감동들이 느껴질 때, 전자기기와 인터넷 매체에 몰입되어 있는 현 세대에 예술 교육은 더욱 필요한 교육이 아닌가 하는 생각이 들곤 합니다. <함께 떠나는 신나는 합창여행>를 통해 아이들을 만나고 함께 웃고 노래하며 발전하는 모습을 지켜볼 수 있어서 강사로서도 행복하고 보람찬 시간이었습니다. 앞으로 아이들이 더 많은 다양한 예술 활동들을 통해 정서적으로 순화되고 자연스럽게 아름답게 서로를 배려하고 소통하는 모습들이 키워지길 바랍니다.

발 행 (재)행복북구문화재단  
운 영 (재)행복북구문화재단 어울아트센터  
기 획 행복북구문화재단 배수민 / 강사 홍영상  
진 행 강사 홍영상, 김윤희, 양수현, 오혜영, 유화진  
디자인 이앤씨컴퍼니  
발행일 2022. 12.





행복북구문화재단  
HAENGBOK BUKGU CULTURAL FOUNDATION

대구광역시 북구 구암로 47 T. 053)320-5120 F. 053)320-1553 H. [www.hbcf.or.kr](http://www.hbcf.or.kr)